

CARTELLE [Nom féminin]

(Histoire des techniques) (Musique) : Peau, généralement peau d'âne, préparée ou toile huilée, couverte de blanc de céruse, qui servait de brouillon pour écrire la musique, et l'effacer après.

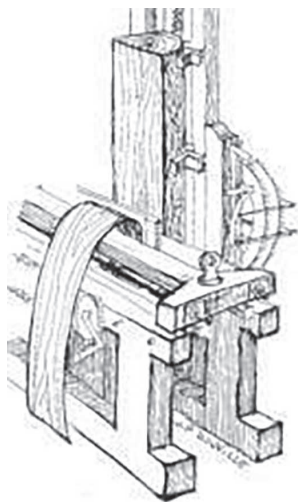
(Sciage de long) : Manière de débiter le bois précieux en petites planches pour meuble.

(Histoire des techniques) : Planche qui portait la meule d'un moulin.

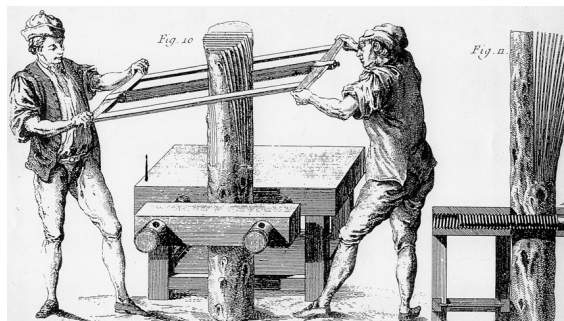
(Commerce) (Vieilli) : Cartelle d'échantillons, tableau montrant les échantillons de fil.

Étymologie :

Diminutif de *carte*, emprun au latin classique *charta* : papier sur lequel on écrit et par extension feuille (de divers matériaux) de fine épaisseur.



Scie au bois montant de M. Cochot (1799). Dessin Douville. Histoire du bois de placage.



Manière de Refendre le bois de Placage, avec les Developpements de la Scie a Preße. André Jacob Roubo (1774)

Reproduction de la cartelle d'échantillons destinée à faire ressortir la nécessité d'une classification selon le nombre de brins (Enquête, Traité de commerce avec l'Angleterre t. IV, p.345)

CARTELLES. Grandes feuilles de peau d'âne préparées, sur lesquelles on entaille les traits des Portées, pour pouvoir y noter tout ce qu'on veut en composant, & l'effacer ensuite avec une éponge ; l'autre côté qui n'a point de Portées peut servir à écrire & barbouiller, & s'efface de même, pourvu qu'on n'y laisse pas trop vieillir l'encre. Avec une *Cartelle* un Compositeur soigneux en a pour sa vie, & épargne bien des rames de papier réglé ; mais il y a ceci d'in-

Extrait p.107, Dictionnaire de la musique. **D** 2

Avec une Cartelle un Compositeur soigneux en a pour sa vie, & épargne bien des rames de papier réglé ; mais il y a ceci d'incommode, que la plume passant continuellement sur les lignes entaillées, gratte & s'émousse facilement. Les Cartelles viennent toutes de Rome ou de Naples. (Jean-Jacques Rousseau, Tome 9, Dictionnaire de musique, 1767, p.107/108).



LE FOUILLE-MOT