

WILI [Nom féminin]

(Mythologie slave) : Jeunes filles condamnées, d'après une légende de Bohême, à sortir, après leur mort, du tombeau et à danser toute la nuit.

Étymologie :

De l'allemand *Willis*, emprunté au tchèque *vily* : fée, nymphe de la mythologie slave méridionale. En polonais *wila* : nymphe des montagnes et des forêts, et en russe *vila* : nymphe. Variante orthographique : *willi*. Ce mot semble venir de la racine *vel* : périr et s'apparenter au lithuanien *veles* : esprit des morts.



Kimberly Cowen et Geoffrey Kropp dans Giselle (2011) Kansas City Ballet

Apparaissant après ce bal (...) avec sa longue traîne de mousseline blanche, ses pieds nus, ses longs cheveux flottants, sa couronne de gardénias blancs (...) elle avait l'air d'une willi, d'une vision délicieuse de la nuit (Pierre Loti, Le Mariage de Loti (Rarahu), 1882, p.271).

Les willis sont indissolublement liées au ballet romantique Giselle créé à Paris en 1841, avec ses willis spectrales, jeunes filles mortes le jour de leur mariage, qui saisissent presque le dernier soupir du héros, mais doivent disparaître à l'aube. (Wikipédia)



Leur légende a inspiré le film Les Noces funèbres de Tim Burton (2005)

La rhénane ou thuringienne Giselle, modifie un peu le thème, puisque l'amoureuse humaine, devenue esprit dansant, wili, par une mort prématurée, attire sans le vouloir d'ailleurs le désolé Albert en son monde irréel (Maurice Brillant, Problème de la danse, 1953, p.176).

