

DYSTOPIE [Nom féminin]

(Littérature) : Forme de récit de fiction se déroulant dans une société imaginaire dont les défauts y sont dénoncés. On l'appelle également contre-utopie.

(Médecine) : Dystopie orbitaire : différence de hauteur des orbites, orbites décalées.

Étymologie :

De l'anglais *dystopia* : forme de récit de fiction, lui-même du grec ancien *dystopia* : lieu mauvais où il se passe de mauvaises choses, formé du préfixe *dys-*, du grec *dus-* qui exprime une idée de difficulté ou un mauvais état et du radical *topos* : lieu.

Aujourd'hui le genre de la dystopie semble avoir conquis une part importante du marché éditorial destiné aux adolescents et aux jeunes adultes. (Le monde du Livre)



Le Labyrinthe, un film de Wes Ball (2014)



1920 : La guerre soviéto-polonaise ré-imaginée. Digital painting de Jakub Rozalski

Au cœur de cette dystopie d'un monde en perdition, entre menaces sur l'environnement, désastres économiques et complots politiques, Wallace trace un tableau sinistre des failles d'une société [...] (Michel Schneider, Foster Wallace est-il lisible ?, Le Point n°2 242, 27 août 2015))

Cette forme littéraire a été popularisée par des romans devenus des classiques du genre dystopique : Le Meilleur des mondes (1932) d'Aldous Huxley, 1984 (1949) de George Orwell, Limbo (1952) de Bernard Wolfe, Fahrenheit 451 (1953) de Ray Bradbury, La Grève (Atlas Shrugged, 1957) de Ayn Rand, La Planète des singes (1963) de Pierre Boulle, Un bonheur insoutenable (1970) de Ira Levin, ou encore La Servante écarlate (1985) de Margaret Atwood.

