

# TROPE [Nom masculin]

(Rhétorique) : Figure de style, emploi d'une expression qui prend une signification autre que son sens propre. La **métonymie**, la **métaphore**, la **synecdoque**, la **catachrèse**, l'**antonomase**, l'**hypallage**, la **syllipse** ou l'ironie sont des tropes.

(Philosophie) : Argument que les sceptiques grecs utilisaient pour démontrer l'impossibilité d'atteindre une vérité certaine et pour conclure en conséquence à la suspension du jugement.

(Musique) : Développement musica de la musique liturgique médiévale.

## Étymologie :

Du latin **tropus** (de même sens) ou chant, mélodie, issu du grec ancien **tropos** : changement, tour, manière, façon, ou mode, ton en parlant du chant, lui-même déverbal de **trépô** : tourner.



Mr. Bean est Mona Lisa (Un saint Trope)



LE FOUILLE-MOT



Illustration d'une citation de Alphonse Allais. Les aphorismes (1902)

*Les Tropes sont certains sens plus ou moins différents du sens primitif, qu'offrent, dans l'expression de la pensée, les mots appliqués à de nouvelles idées (P. Fontanier, Les Figures du discours, Paris, Flammarion, 1968, [1821], p. 39).*

*Plusieurs historiens pensent que les dix tropes, connus depuis longtemps, étaient le bien commun de l'école sceptique. Mais (...) c'est Aenesidème qui le premier les mit en ordre, les énuméra avec une certaine méthode, leur donna, en un mot, la forme qu'ils ont gardée (Brochard, Les Sceptiques grecs, p.253 ds Lal. 1968).*

*Des tropes étaient insérés dans les chants de l'ordinaire et du propre de la messe pour expliquer le sens de chaque jour de fête. (Magazine Goldberg, Traduction Dominique Lange, 2003)*