

MAGDELONNETTE [Nom féminin]

(Religion) (Familier) : Diminutif donné aux religieuses de la congrégation de sainte Marie-Madeleine, établie dans le XIV^e et le XV^e siècles.

(Vieilli) : Femme de mauvaise vie enfermée de gré ou de force dans un couvent pour s'y repentir.

(Par extension) (Vieilli) (Au pluriel) : Etablissement tenu par des religieuses chargées d'accueillir ces pécheresses.

Étymologie :

Diminutif de *Magdeleine* ou *Madeleine*, nom de la pécheresse de l'Évangile, et donné aux personnes enfermées au couvent du même nom. Graphie plus récente : *madelonnette*.

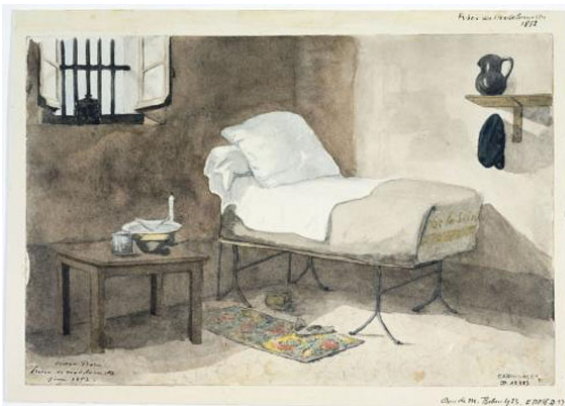
Incarcérée à la Bourbe et aux Madelonnettes, elle n'a pas cessé de conspirer dans sa prison (Anatole France, Les Dieux ont soif, 1912, p.268).



La Prison des Madelonnettes, huile sur toile de Louis Léopold Boilly, (vers 1805) Musée Carnavalet., Paris.

À la fois grisette et figurante, elle devait, malgré sa jeunesse, avoir déjà fait bien des métiers. Perverse comme toutes les madelonnettes ensemble, elle pouvait avoir volé ses parents et frôlé les bancs de la police correctionnelle (Honoré de Balzac, Splendeurs et misères des courtisanes, 1844, p.78).

En levant les yeux (on découvre tant de choses en levant les yeux à Paris), au n°6 de la rue des Fontaines du Temple, on peut apercevoir une plaque indiquant, qu'il y a près de 4 siècles, fut édifié ici même le Couvent des Madelonnettes, appellation courante de l'ordre des filles de Marie-Madeleine, dont ne subsiste aujourd'hui qu'un pan de mur. La construction du couvent débute aux alentours de 1618 pour finir presque 20 plus tard. (Brèves d'histoire, Patrimoine religieux).



Une chambre de la prison des Madelonnettes, dessin de Victor Borci (1852) Musée Carnavalet



LE FOUILLE-MOT